

# YOUNG BURNING ISSUES

Ich will Raum, Zeit und Geld für Reflexion

Ich will Raum, Zeit und Geld für Kritik

Ich will Raum, Zeit und Geld für Selbstkritik

Ich will Raum, Zeit und Geld, um Fehler zu machen

Ich will Raum, Zeit und Geld für ergebnisoffene Prozesse

Ich will eine Ausbildung, die sich an mich anpassen kann

Ich will eine Ausbildung, die von den Auszubildenden her gedacht ist

Ich will eine Ausbildung, die mir Zeit lässt, auch noch etwas anderes zu sehen

Ich will eine Ausbildung, die FÜR mich faire Bedingungen schafft

Ich will eine Ausbildung, die mir zutraut, Verantwortung für mich selbst zu übernehmen

Ich will eine Ausbildung, die mich auf die Realität vorbereitet

Ich will eine Ausbildung, die Utopien entwirft

Ich will Lehrende, die das Interesse der Studierenden im Blick haben

Ich will Lehrende, die Kritik wollen

Ich will Lehrende, die Interesse haben, sich mit mir auseinander zu setzen

Ich will Lehrende, die Zeit haben, sich mit mir auseinander zu setzen

Ich will Lehrende, die sich in meine Situation als Berufsanfänger\*in eindenken können

Ich will, dass Theater sich auch für Assistent\*innen als Ausbildungsstätte verstehen

Ich will, dass am Theater verantwortungsvoll mit meiner Zeit und Energie umgegangen wird

Ich will Ruhezeiten für Assistent\*innen

# YOUNG BURNING ISSUES

Ich will, dass die Menschen, mit denen ich arbeite, sich meinen Namen merken

Ich will, dass das Versprechen „dann könnt ihr auch mal was auf der kleinen Bühne machen“ eingehalten wird

Ich will, dass das dann nicht nach dem Feierabend, zusätzlich zu der normalen Arbeitslast, geleistet werden muss

Ich will als Kostümbildner\*in, dass die Care-Arbeit die ich täglich im Umgang mit Schauspieler\*innen leiste, gesehen und entlohnt wird

Ich will als Bühnenbildner\*in, dass mein technisches Wissen und meine ästhetischen Entscheidungen nicht von Techniker\*innen in Frage gestellt werden

Ich will als Kostümbildner\*in, dass der Geschmack der Regisseur\*innen nicht über meiner Expertise steht

Ich will als Bühnenbildner\*in, nicht von Regisseur\*innen geshamed werden, wenn ich nicht für ein Projekt über meine Grenzen gehe

Ich will als Kostümbildner\*in, dass meine inhaltliche Mitarbeit gesehen wird

Ich will als Bühnenbildner\*in, mich nicht vor Techniker\*innen inhaltlich rechtfertigen müssen

Ich will als Kostümbildner\*in, dass mein Name genannt wird, wenn in einer Kritik über das Kostüm geschrieben wird

Ich will als Bühnenbildner\*in nicht das Kostümbild mitmachen müssen, weil es kein Geld für eine Kostümbildner\*in gibt

Ich will gleiche Gagen für Bühnen- und Kostümbildner\*innen

Ich will mir anziehen können was ich möchte, ohne darüber nachzudenken mit wem ich sprechen werde

Ich will, dass meine Erfahrung gesehen wird

Ich will als junge Frau\* in Schutz genommen werden von anderen Frauen\*

Ich will als junge Frau\* mich selbst behaupten dürfen

Ich will mich nicht fragen müssen, ob ich gerade zu sensibel reagiert habe

Ich will mich nicht fragen müssen, ob ich jemals genug Geld verdienen werde

Ich will, dass mehr von euch, die in Leitungspositionen sind, auf unsere Bühne gekommen wären

# YOUNG BURNING ISSUES

Ich will bezahlt werden

Ich will kollektive Prozesse

Ich will Solidarität

Ich will mich solidarisch zu meinen Kolleg\*innen verhalten können

Ich will die Solidarität von Frauen\* in Leitungspositionen

Ich will Diversität und Inklusion auf allen Ebenen und in allen Gewerken

Ich will gesehen werden

Ich will gehört werden

Ich will Theater machen

Ich will gerne Theater machen können \*

YOUNG BURNING ISSUES ist eine Plattform von und für Studierende und Berufsanfänger\*innen im Theater- und Kulturbetrieb. Initiiert von Bühnenraumstudent\*innen und Alumni der HfbK Hamburg und Kostümbildstudent\*innen der HAW Hamburg war YOUNG BURNING ISSUES Teil der Konferenz BURNING ISSUES MEETS KAMPNAGEL – PERFORMING ARTS & EQUALITY 2020.

\* Dieser sehr persönliche Forderungskatalog wurde von den Young Burning Issues Initiator\*innen für einen Vortrag auf der Konferenz aus ihren eigenen Erfahrungen und denen anderer junger Theatermacher\*innen zusammengestellt und möchte exemplarisch dazu aufrufen, eigene Forderungen zu formulieren und an Institutionen zu richten.

<https://ensemble-netzwerk.de/>  
instagram @young\_burningissues